



„WARM BLOED
DOORDRENKT 'ONZE VELDEN,
EN RIJKE RIJPT HIER 'T GRAAN.
O, MOCHT UIT HET OFFER DIER HELDEN
ZULK EEN OOGST VAN VRIJHEID ONTSTAAN!’

TER HERINNERING AAN DE
ZES EN VEERTIG LANDGENOTEN,
OP DEZE PLAATS OP 2 MAART 1945
DOOR DE VIJAND GEFUSILLEERD.





Geef de namen een gezicht

De 46 van het
Rademakersbroek

Wim Gerritsen (1920-1945), een van de 46 gefusilleerde mannen



omroe

„WARM BLOED
DOORDRENKT 'ONZE VELDEN,
EN RIJKER RIJPT E HIER 'T GRAAN.
O, MOCHT UIT HET OFFER DIER HELDEN
ZULK EEN OOGST VAN VRIJHEID ONTSTAAN!”

TER HERINNERING AAN DE
ZES EN VEERTIG LANDGENOTEN,
OP DEZE PLAATS OP 2 MAART 1945
DOOR DE VIJAND GEFUSILLEERD.





Liberation ROUTE



0900 54 23 728

(€1,- per gesprek)

www.liberationroute.com



De regio Arnhem Nijmegen speelde een hoofdrol aan het einde van de Tweede Wereldoorlog. Tijdens Operatie Market Garden vond hier één van de grootste luchthandingen ooit plaats. Ook startte hier de finale van de bevrijding: het Rijnlandoffensief. Militairen en burgers namen deel aan de oorlogsroutine die draaide om overleven of niet, om vreugde en verdriet. Tijdens de Liberation Route hoort u hun belevenissen. Het verhaal van deze plek kunt u beluisteren via 0900-54 23 728 of gratis downloaden vanaf www.liberationroute.com.



The region Arnhem Nijmegen played a central role at the end of the Second World War. One of the largest airborne landings ever took place here during Operation Market Garden. The end of the liberation started here too: the Rhineland Offensive. Military and civilians participated in war routine, involving survival or death, happiness and sadness. You will hear their experiences during the Liberation Route. You can download the story of this location at www.liberationroute.com.



Die Region Arnhem Nijmegen spielte am Ende des Zweiten Weltkriegs eine Hauptrolle. Während der Operation Market Garden fand hier eine der größten Luftlandeoperationen der Geschichte statt. Auch die endgültige Befreiung, die Rheinlandoffensive, wurde hier eingeleitet. Soldaten und Zivilisten wurden Opfer eines Kriegsroutines, das über Leben und Tod, über Freude und Leid entschied. Auf der Liberation Route hören Sie Ihre Erlebnisse. Die Geschichte dieses Ortes können Sie gratis von der Website www.liberationroute.com downloaden.



Massa-executie uit wraak

In de vroege ochtend van 2 maart 1945 was Varsseveld getuige van een massa-executie. Als represaillemaatregel voor de dood van vier Duitse soldaten werden 46 gevangenen op een tarweveld net buiten Varsseveld geëxecuteerd. Het graan dat die zomer op de executieplek werd geoogst, groeide hoger dan elders in het veld.



Revenge sparks mass execution

Early on the morning of 2nd March 1945, 46 prisoners were taken to a wheat field just outside of Varsseveld, where they were executed as a reprisal for the hanging of four German soldiers. The wheat that summer grew taller where the mass execution had taken place than anywhere else in the field.



Massenhinrichtung aus Rache

Am frühen Morgen des 2. März 1945 wurde Varsseveld Zeuge einer Massenhinrichtung. Als Vergeltungsmaßnahme für den Tod von vier deutschen Soldaten wurden 46 Gefangene auf einem Weizenfeld am Rande von Varsseveld exekutiert. Der Weizen, der in jenem Sommer am Hinrichtungsort geerntet wurde, stand höher als an anderen Stellen auf dem Feld.



Airborne Museum 'Hartenstein',
Oosterbeek • Nationaal Bevrijdings-
museum 1944-1945 • Groesbeek

Foto: Boerderij/Farm/Bauernhof De Bark,
Gerrit Doornink







A FILM BY THOMAS NAUW

BETRAYAL

WHICH SIDE ARE YOU ON?



TUSSEN EER EN GEWETEN



GRENZELOOS VERRAAD

EEN FILM VAN THOMAS NAUW EN DENNIS BOTS

ON AIR MEDIA HOLLAND CREATIONS HOUSE, ZOD FILMS EN DUTCH FILMWORKS PRESENTEREN "GRENZELOOS VERRAAD" MET DIRK GUNTHER MOHR, BERIT VAN DE WOUW, KAI KOLDER, GERHARD MEYER, INGRID BISSCHOP EN PETER NILLESEN. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROB SCHEPERS. GELUIDSPROFIELEN WIM VAN DER GLAS. MONTAGE EUS KOPPARAN & EFIN DE LANDMEETER. EDITING THE SECRET POST. MONTAGE J.P. GEERSING. GELUIDSMONTAGE AUDIOCHEF MISJA VAN WATERSCHOOT. STIMMS RALF CORDES, ROMAN KAHN. STUNTTEAM HAREN, THUIRINGER FEUERWEKRSCHULE, TIM BONE. PRODUCENTEN ROB CAMMIES, ANTON VAN DE KOPPEL. SCENARIO PETER NILLESEN. REGIE THOMAS NAUW EN DENNIS BOTS. SPONSOREN HOLLAND CREATIONS HOUSE, CFX STUDIOS, EMMEN, VANDERGLAS VIDEOPRODUCTIES, DE MEDIA AFDELING DRENTHE, SPORTCENTRUM BODYFRIEND HARDENBERG, GEMEENTE EMMEN, GEMEENTE HARDENBERG, GEMEENTE COEVORDEN, GEMEENTE ODOORN, GEMEENTE BORGER, GEMEENTE ASSEN, GEMEENTE BERG EN DAL, PROVINCIE DRENTHE, GEMEENTE LAAR, GEMEENTE EMLICHHEIM, LANDKREIS GRAFSCHAFT BENTHEIM, GETEC PARK EMMEN, AVEBE VEENDAM, OPENLICHTMUSEUM "ELLERT EN BRAMMERT", VEENPARK BARGER COMPASCIJUM, INDUSTRIEL SMALSPORR MUSEUM ERICA, BLEEKER & DE JONG HARDENBERG, AUTO COMBI HARDENBERG, SMITS ARNHEM, MUSEUM BUIJTENSPORR WEG HAAKSBERGEN, MUSEUM HAVEZATE WENSINGE RODEN, LANDGOED HEIDEHOEF, EEST.

ON AIR MEDIA

CFX

ZOD
FILM

AudioCraft

DFW

Overijssel in de oorlog





Overijssel in de oorlog

Overijssel in de oorlog



Na de bevrijding...



Wilna de Grooth – van der Sluis (opname: NPO)

Bommenwerpers?



Henk Hilberink

Verzetsgroep?



Bertha van der Sluis - Boshove

Verzetsgroep?



Derk Jan te Rietstap (opname: RTV Oost)

Bergentheimers vertellen...

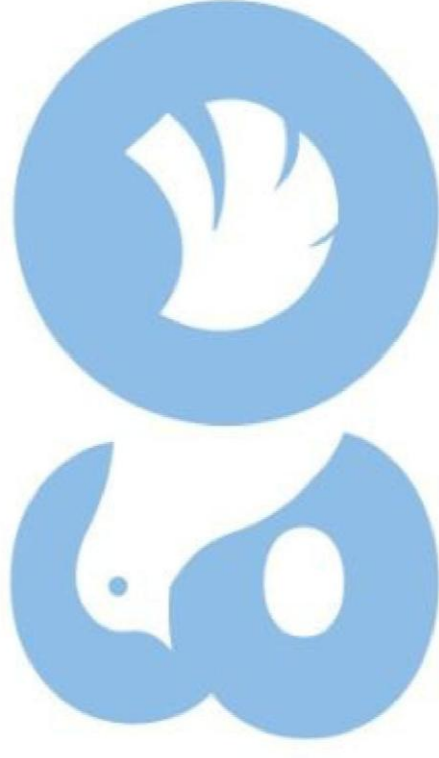
Bergentheimers vertellen wat zij zelf
nog van de oorlog weten.

Uit eigen ervaring of via overlevering.

“Opdat we niet vergeten”

Oranjevereniging Bergentheim,

Werkgroep Geschiedenis, 29 April 2025.



J A A R
V R I J H E I D



FILMZAL

